

# Марийский орнамент



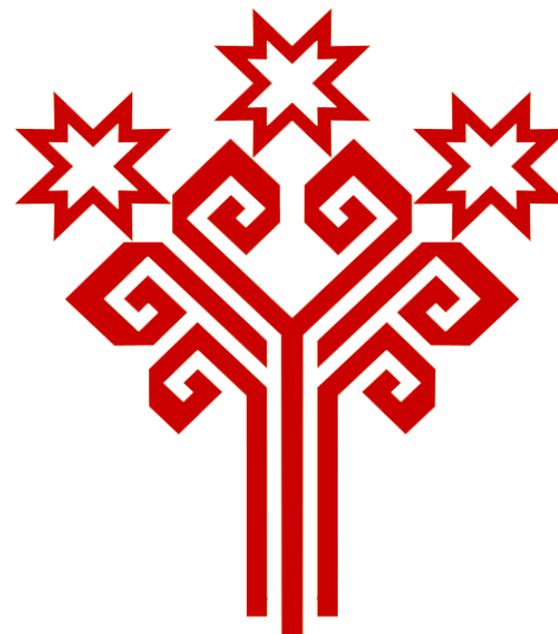
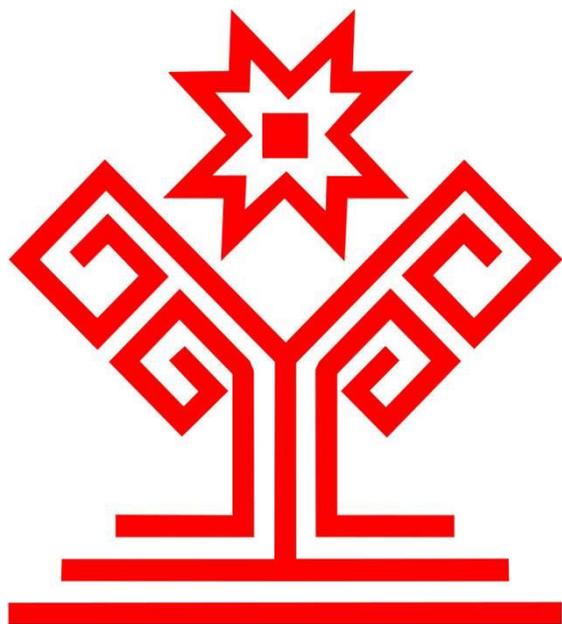
## История марийского орнамента

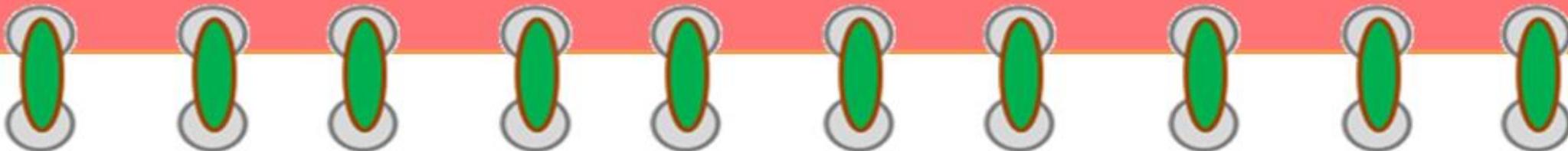
Марийское народное искусство имеет многовековые традиции. Символика орнамента марийского орнамента очень многообразна и интересна. Орнамент использовался практически везде: на одежде, на кухонной утвари, на украшениях, в доме.

Многие знаки-узоры не только украшали одежду, жилище и предметы обихода, но должны были охранять, защищать, оберегать человека и семью, хозяйство от злых духов, приносить счастье. Их называли оберегами и наносили на самые видные и открытые места одежды. Оберег на одежде, по поверью, предохранял человека на его жизненном пути от дурного глаза, порчи и болезней, удара молнии и других несчастий.

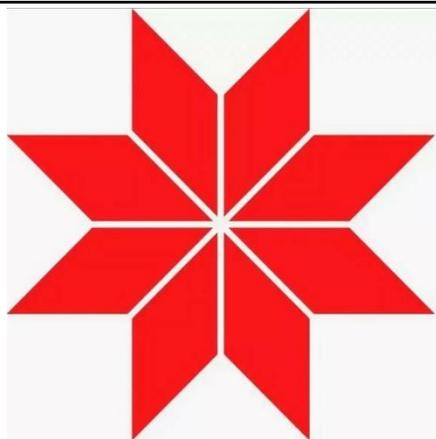
Произведение народных мастеров несут радость, пожелания благополучия и счастья; они передаются из поколения в поколение как подарок, талисман-«оберег». В древности не умели объяснить многие явления природы, обожествляли ее силы и связывали их с добрым и злым началами.

Марийский народный орнамент представляет собой древние письмена его народа, но в то же время это непривычная нам знаковая система передачи информации с жестко закрепленным значением каждого элемента, так как составляющие орнамента связаны с мифологическим образом и целым комплексом религиозных представлений.

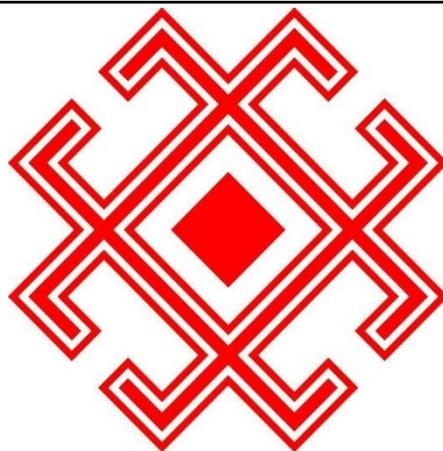




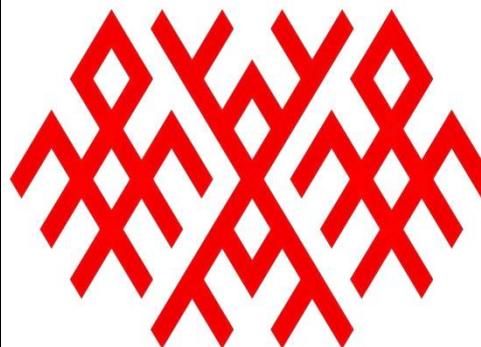
## Основные элементы узора



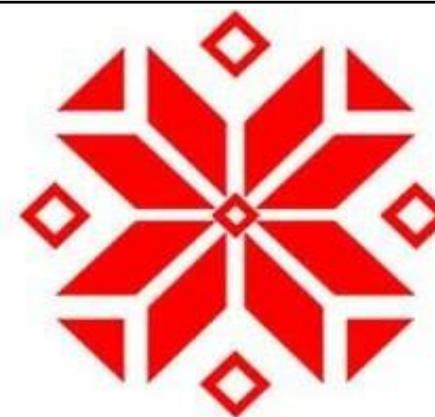
Восьмиконечная звезда



Ромб с удлиненными концами



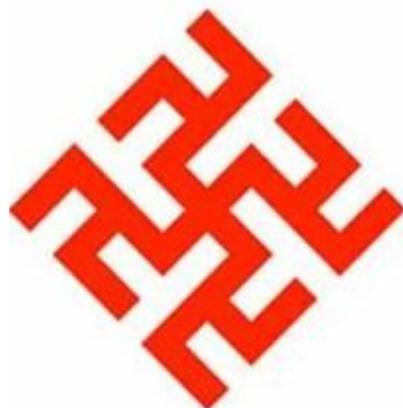
Ломаные линии



Косой крест



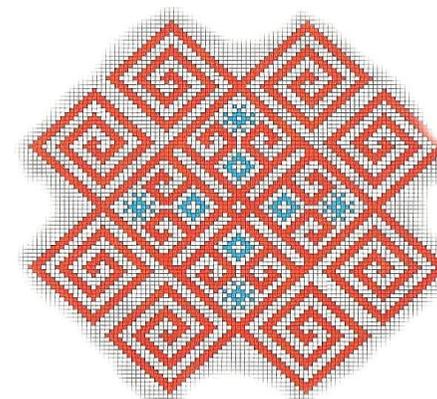
Прямой крест



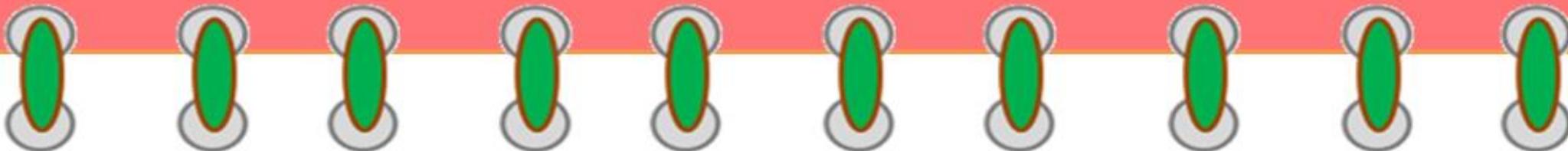
Крест с загнутыми концами



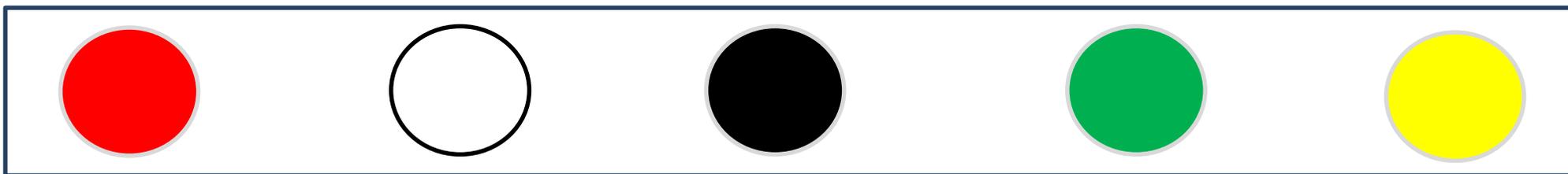
Рогообразные фигуры



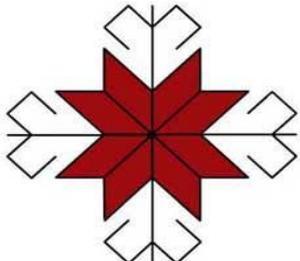
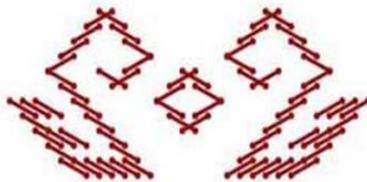
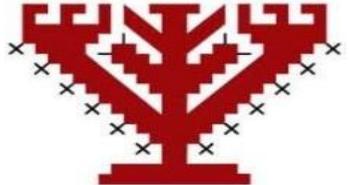
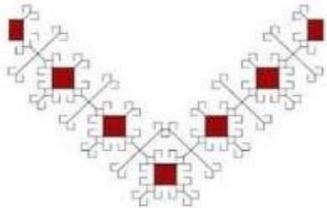
Завитки

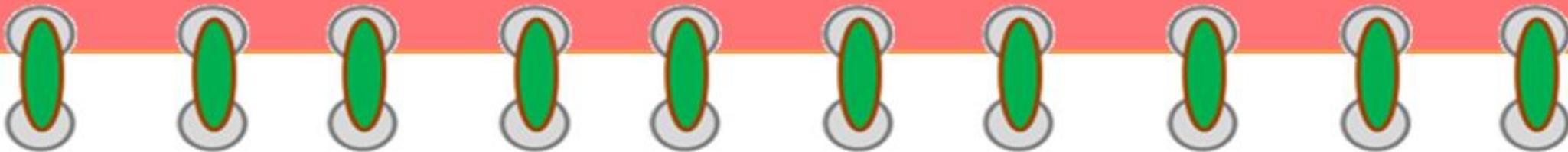


## Основные цвета



## Виды / мотивы росписи

 <p><b>Родовое дерево</b> Каждая семья привлекает силы родовых деревьев. Чем они крепче, тем сильнее молодая семья.</p>	 <p><b>Солнце</b> Знак добра, дающий жизнь всему живому на земле. Символ плодородия, оберег.</p>	 <p><b>Лебеди</b> Символ любви и верности, добра и красоты, олицетворяющий божественную чистоту.</p>	 <p><b>Лошадь</b> Символ трудолюбия, благополучия, достатка. Имеет охранное значение, олицетворяет доброе начало.</p>
 <p><b>Дерево</b> Символизирует начало жизни, олицетворяет связь верхнего, среднего и низшего миров, дающих дереву магические жизненные силы.</p>	 <p><b>Великая мать</b> Человек родился, и его жизнь с этого момента находится под покровительством Шочынава. Она способствует реализации предназначения человека.</p>	 <p><b>Оберег груди</b> Оберег здоровья женщины-матери, символ плодородия.</p>	 <p><b>Бабочка</b> Символ легкости и нежности, по народному поверью, бабочки являются вместилищем человеческих душ, ушедших в мир иной.</p>

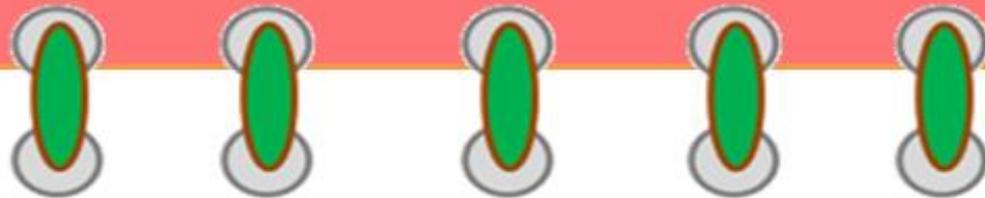
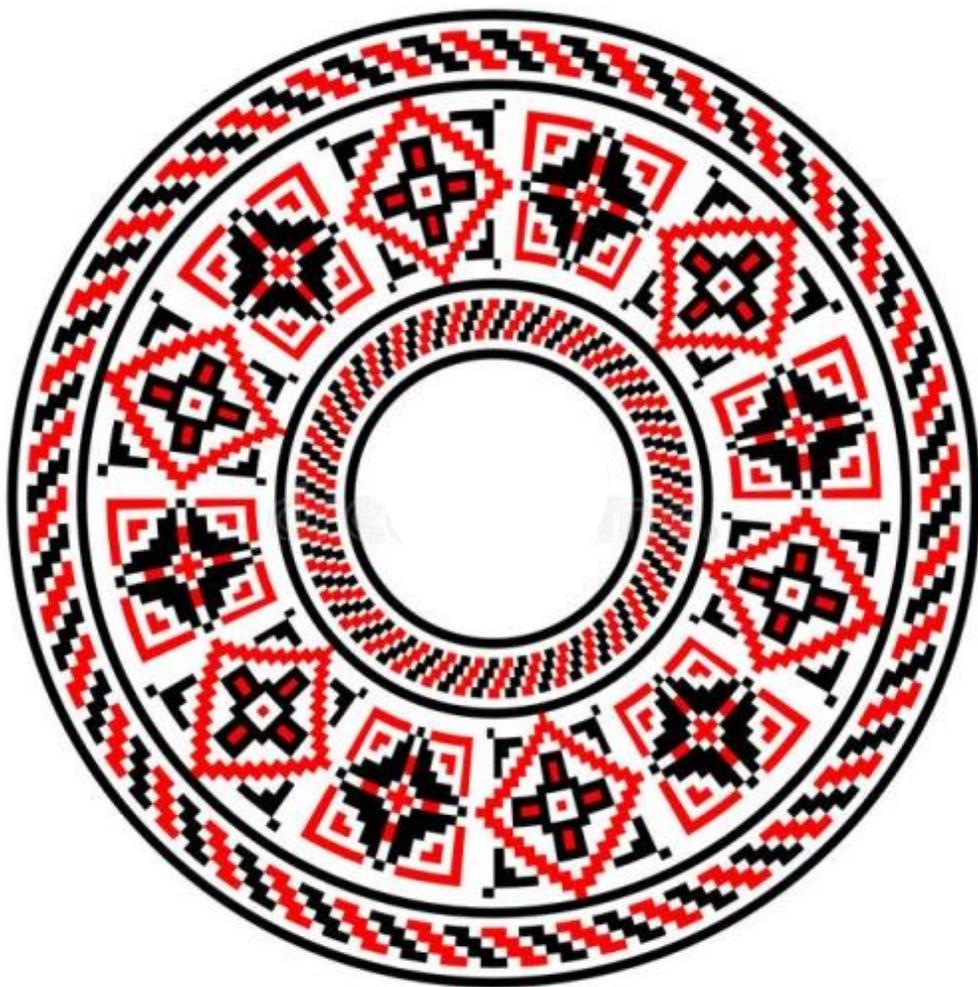


Узор на полосе



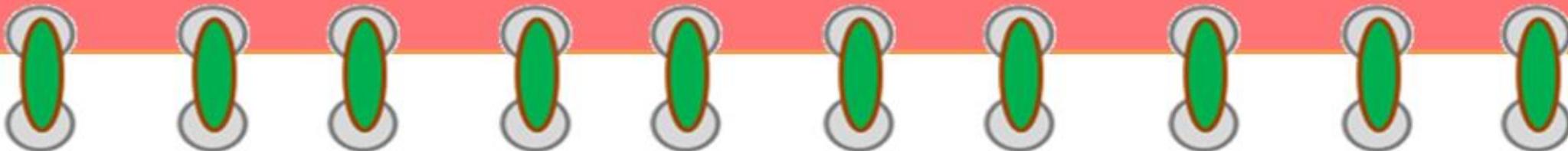


Узор на круге



Узор на квадрате





## Изделие марийских мастеров



Марийский костюм



Платок



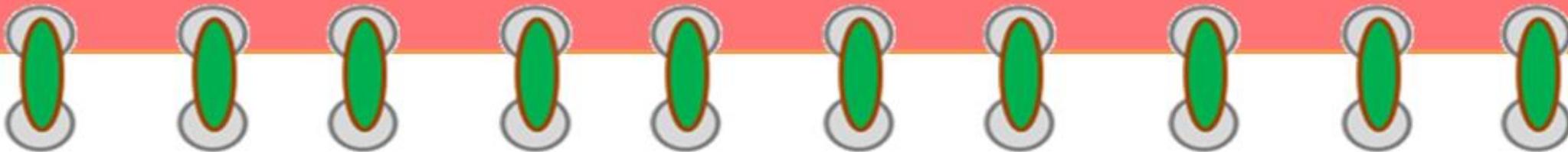
Фартук



Лапти

## Изделия марийских мастеров





## Край ты мой, Марийский!

*автор: Андрей Яндулов*

Край ты мой, Марийский,  
Дух земли родной,  
Связан я с тобою, как Луна с Землей.  
Ты определяешь все мои шаги,  
Чувствую тебя я сердцем изнутри.

Боль и радость наши  
Общие с тобой,  
Край ты мой, Марийский,  
Я рожден тобой.

Малая ты, Родина, среди страны большой,  
Словно жемчуг в озере,  
Словно глаз Земной.

Ветви пораскинула, ты, у древних рек,  
Вечность - наша молодость,  
Духи - оберег.



Реки и озера окружают нас,  
Хвойные деревья защищают нас.  
Волга и Кокшага – наши вены-кровь,  
Кундыш и Ветлуга, Вы, моя любовь!

С севера проходит Вятская земля,  
С юга пораскинулась Чувашей сторона,  
Солнца свет встречаем мы с татарами,  
Дальше провожаем - с нижегородцами.

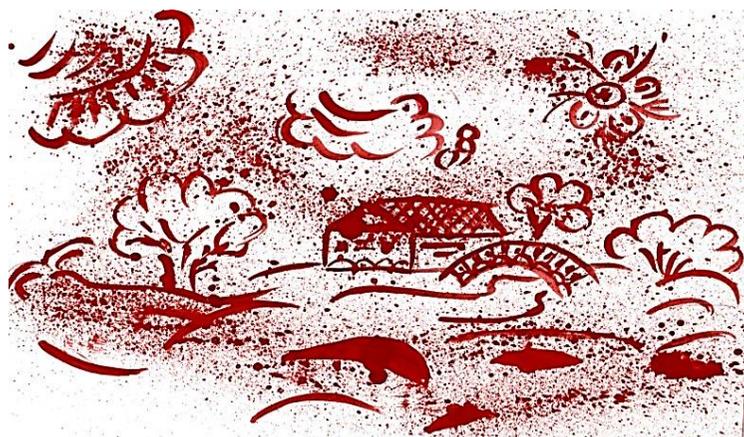
Дружба – наша мудрость,  
Гордость – наш успех,  
Слава – наши люди,  
Счастье – детский смех.  
Хлеб и лес – богатство,  
Добрые дела!

Много здесь народов дом свой обрели,  
Тысячи героев – воспитали мы!  
Матушка Россия – Родина моя!  
Край ты мой, Марийский – малая земля!



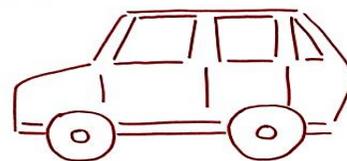
## Творческая мастерская

Рисование на прикрепленной к стене бумаге формат А1 акриловой краской в баллончиках. В стиле граффити

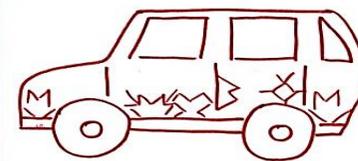


Рисование автомобильного средства, украшенное марийским орнаментом

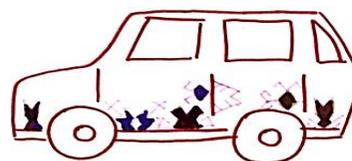
1 ФОРМА



2 КОМПОЗИЦИЯ



3 СВЕТЛЫЕ КРАСКИ



4 ТЕМНЫЕ АКЦЕНТЫ



## Рисование марийской матрешки

В 1960г. появилась первые марийские матрешки, расписанные в национальных традициях.

Первая марийская матрешка имела имя - Феня

1. Форма



2. Композиция



3. Лицо, Руки.



4. ОБОРПЕНИЕ МАРИЙСКИМ ОРНАМЕНТОМ

